

# Schiermonnikoog in the heart

The Peruvian/Italian photographer, Luca Solari (62), first came to Schiermonnikoog in 2009. Every winter after that he came back, and with a modest persistence he won the trust of the islanders. The result of his visits is a majestic photobook.

Eric Nederkoorn

Luca Solari is a photographer but not a professional. He was a sound engineer. “I’m retired now, but that was my career. Photography is my passion.”

And you can see that in his work. Solari didn’t receive any training. “I spent much time in libraries learning how to ‘read’ images rather than to read text.”

Solari’s wife is from the Netherlands. They live near Lausanne, Switzerland. She wanted to further explore the Northern reaches of her motherland, and nine years ago that exploration led them to Schiermonnikoog. “It was early January, right after the New Year. I knew straight away that I had to come back.”, says Solari. They came again the following winter. “The atmosphere is different then. Nature is the boss during the winter months. It’s almost as if it says to the people: Go inside! Sit with each other!”

### The annual highlight

And that’s what they do. Schiermonnikoog has a population of under 1000, and yet it has 10 billiards clubs. For the islanders, the highlight of the year is the annual billiards tournament that takes place in Hotel Van der Werff. Solari experienced this event during his very first visit and hasn’t missed one since. The players, all the islanders, even the island itself, made a home in his heart. “I had no plan. It just happened.”

The tournament inspired him to create an exquisite chapter in his 350 page photobook: Schiermonnikoog - The Fortress. On Saturday he was in the Van der Velde bookshop in Leeuwarden and the following day in Groningen’s branch on the Grote Markt to showcase his book to the public. On Thursday, the first copy will be officially gifted to the mayor of Schiermonnikoog, Ineke van Gent. Naturally, in Hotel Van der Werff.

Mathijs Deen (author of De Wadden) wrote the poetic texts that accompany Solari’s photographs in the book. Eric Bos, long-time arts



Retired captain Hilbrand Abma      Photo: Luca Solari



Untitled      Photo: Luca Solari

editor at Newsblad van het Noorden and writer of the Visualia column in the Dagblad van het Noorden for almost 30 years, wrote the Foreword. “Mathijs will do the talking on Thursday. I’m not so good at that.”

### Captains

It was this modesty that won Luca the trust of the billiard players and their audience; of all the islanders. “I wouldn’t dream of getting in the way, or taking pictures without their permission. I would find that very obtrusive.”

He reeled in his ‘subjects’ carefully and wisely. “In the second year I offered photographs that I had made a year earlier. Islanders that at first didn’t want to be photographed now said: ‘Where is he? Bring it

### Solari has captured the soul of Schiermonnikoog

on!” Solari took striking portraits. Captains with sun, salt and wind-kissed heads. He owes a lot to Tiny Dijkhuizen, the islander whom he sat next to by chance, at his first billiards tournament - it was the only empty seat. “We are now good friends”, says Solari’s wife, Mo.

### Jan Blauwpak

Regular Schier-goers will recognise some of the portraits, such as the permanent waiters and Jan

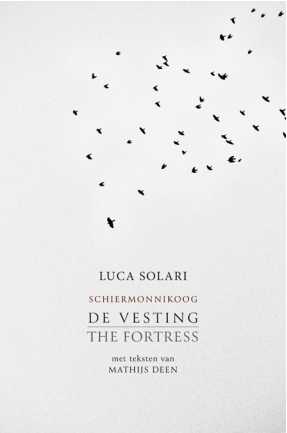
Fischer a.k.a. Jan Blauwpak (Jan ‘Blue Suit’), long-standing manager at the hotel who died in 2014. “His portrait in the book was used at the funeral. His daughter Charlotte said that day: ‘This is the most beautiful photo that anyone has taken of him.’” Solari says, visibly moved.

In addition to the portraits and the billiard players, Solari has captured the soul of Schiermonnikoog - that brought about by sea, wind and man. Often remarkably detailed, with contrasts that you hardly think possible coming from an autodidact, unlike anything that was made before.

“I am not a nature photographer. I am not a street photographer.” He is Luca Solari.



Photographer Luca Solari



Schiermonnikoog - The Fortress, by Luca Solari. Texts by Mathijs Deen, Foreword by Eric Bos. 368 pages.



# Schiermonnikoog in het hart

De Peruaans/Italiaanse fotograaf Luca Solari kwam in 2009 voor het eerst op Schiermonnikoog. Hij keerde er elke winter terug en won met zijn bescheiden aanwezigheid het vertrouwen van de eilanders. Het resultaat is een majestueus fotoboek.

ERIC NEDERKOORN

**L**uca Solari is fotograaf, maar niet van professionele. Hij was geluidstechnicus. „Ik ben nu gepensioneerd, maar dat was mijn beroep. Fotograferen doe ik vanuit passie.”

Dat spat van zijn werk af. Een opleiding genoot hij niet. „Ik ben in veel bibliotheken geweest. Alleen om te kijken. Niet om te lezen. Daar hou ik niet zo van.”

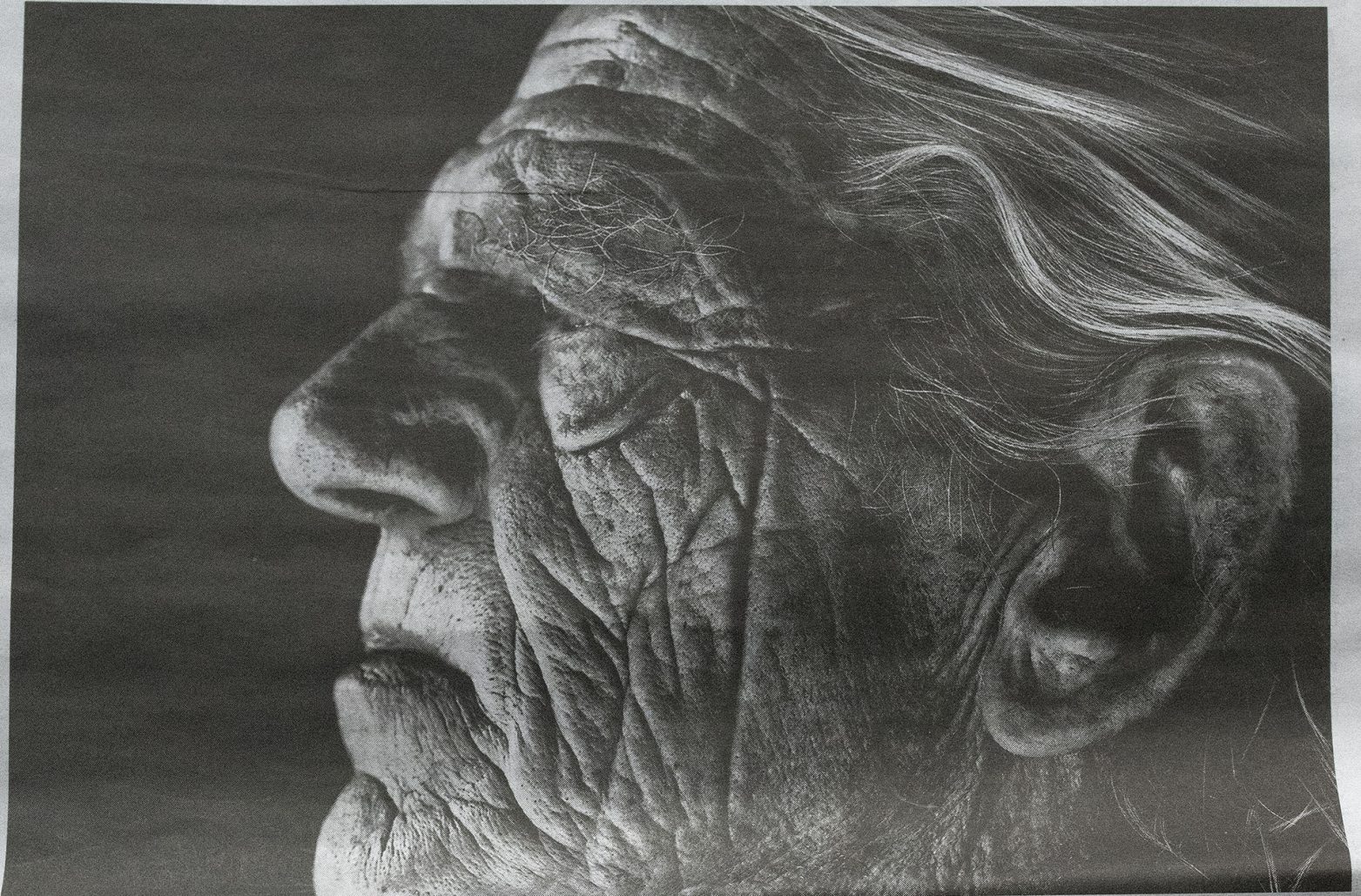
Solari (62) heeft een Nederlandse vrouw. Ze wonen in de buurt van Lausanne, Zwitserland. Zij wilde eens een kijkje nemen ergens aan de noordkant van haar vaderland. Het werd, negen jaar geleden, Schiermonnikoog. „Begin januari, pal na de jaarwisseling. Ik wist direct, hier moet ik terugkomen”, zegt Solari.

Dat weerzien zou opnieuw in de winter zijn. „Dan is de stemming anders. De natuur is de baas in de winter. Het is alsof die tegen de mensen zegt: naar binnen jullie, bij elkaar zitten.”

Dat doen ze. Schiermonnikoog telt nog geen duizend inwoners. Maar wel tien biljartclubs. Jaarlijks hoogtepunt is het biljarttoernooi voor eilanders in Hotel Van der Werff. Solari maakte het evenement bij zijn eerste bezoek mee en miste erna geen editie. De biljarters, alle eilanders, ja heel het eiland: ze boorden zich in zijn hart. „Ik had geen plan. Het ging vanzelf.”

Het biljarttoernooi inspireerde hem tot een schitterend hoofdstuk in zijn 350 pagina's dikke boek *Schiermonnikoog - De vesting*. Zaterdag was hij in boekhandel Van der Velde in Leeuwarden, een dag later in de Groningse vestiging aan de Grote Markt, om zijn boek aan het publiek te tonen. Donderdag volgt de officiële overhandiging van het eerste exemplaar, aan burgemeester Ineke van Gent van Schiermonnikoog. Vanzelfsprekend in Hotel Van der Werff.

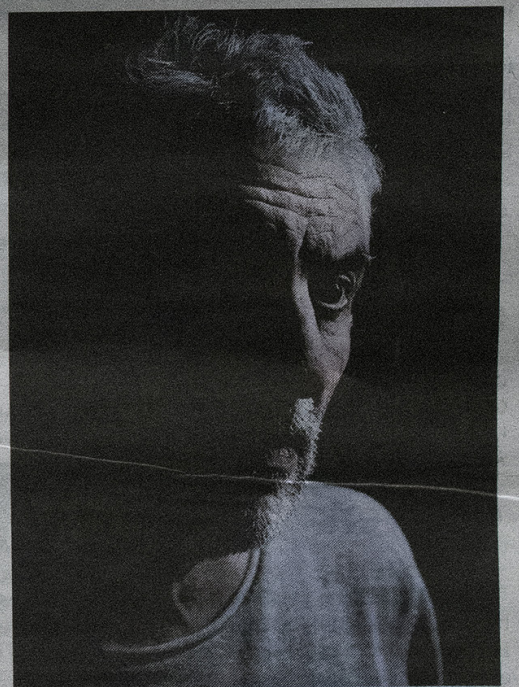
Mathijs Deen (*De Wadden*) schreef poëtische teksten voor Solari's boek. Eric Bos, lang kunstredacteur bij *Nieuwsblad van het Noorden* en bijna dertig jaar schrijver van de rubriek *Visualia* in nu *Dagblad van het*



Voormalig kapitein Hilbrand Abma. FOTO LUCA SOLARI



Zonder titel. FOTO LUCA SOLARI



Fotograaf Luca Solari.

*Noorden*, schreef het voorwoord. „Mathijs zal spreken donderdag. Ik ben daar niet goed in.”

Het is deze bescheidenheid waarmee hij het vertrouwen won van de biljarters en hun publiek, van de andere eilanders. „Ik moet er niet aan denken dat ik in de weg loop, of mensen tegen hun wil op de foto zet. Dat zou ik heel gênant vinden.”

Hij palmde zijn 'onderwerpen' op subtiel wijze in. „Ik schonk ze in het tweede jaar prints van foto's die ik eerder had gemaakt. Eilanders die eerst niet op de foto wilden, zeiden nu: 'Waar is hij? Kom maar op!'”

Solari maakte schitterende portretten van oudere eilanders. Van kapiteins met hun door zon, zout en

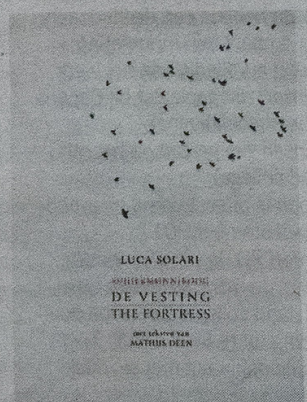
**Naast de portretten heeft hij het wezen van Schier gevangen**

wind gelooide koppen. Veel had hij aan Tiny Dijkhuizen, de eilandbewoonster naast wie hij bij toeval kwam te zitten bij 'zijn' eerste toernooi – die stoel was als enige onbezet. „We zijn nu goeie vrienden”, zegt Solari's vrouw Mo.

Vaste Schiergangers zullen portretten herkennen, zoals die van

vaste obers, van Jan Fischer oftewel Jan Blauwpak, lang de baas van het hotel, gestorven in 2014. „De foto uit dit boek werd gebruikt bij zijn uitvaart. Zijn dochter Charlotte zei die dag: 'Dit is de mooiste foto ooit van hem gemaakt'.” Het ontroert Solari als hij het zegt.

Naast de portretten en de biljarters heeft hij het wezen van Schiermonnikoog gevangen: dat wat zee, wind en mens hebben bewerkstelligd. Vaak opvallend gedetailleerd, met contrasten die je bij een autodidact nauwelijks voor mogelijk houdt, afwijkend van alles wat eerder is gemaakt. „Ik ben geen natuurfotograaf, ik ben geen straatfotograaf.” Hij is Luca Solari.



*Schiermonnikoog - De vesting*, door Luca Solari. Teksten Mathijs Deen, voorwoord Eric Bos, 350 pagina's, prijs 49,95 euro.